

民用建筑照明设计标准 GBJ133—90

主编部门：中华人民共和国原城乡建设环境保护部

批准部门：中华人民共和国建设部

施行日期：1991年3月1日

关于发布国家标准《民用建筑照明设计标准》的通知

(90)建标字第 248 号

根据国家计委计综[1984]305号文的要求，由中国建筑科学研究院会同有关单位共同制订的《民用建筑照明设计标准》已经有关部门会审。现批准《民用建筑照明设计标准》GBJ133—90 为国家标准，自 1991 年 3 月 1 日起施行。

本标准由建设部负责管理。具体解释等工作由中国建筑科学研究院负责。出版发行由建设部标准定额研究所负责组织。

中华人民共和国建设部

1990年5月18日

编制说明

本标准是根据国家计委[1984]计综 305 号文的要求，由中国建筑科学研究院负责主编，并会同有关设计、科研和高等院校等单位共同编制而成。

在本标准的编制过程中，编制组进行了广泛的调查研究，认真总结了我国民用建筑照明设计的实践经验，参考了有关国际标准和国外先进标准，针对主要技术问题开展了科学研究与试验验证工作，并广泛征求了全国有关单位的意见。最后，建设部会同各有关部门审查定稿。

鉴于本标准系初次编制，在执行过程中，希望各单位结合工程实践和科学研究，认真总结经验，注意积累资料，如发现需要修改和补充之处，请将意见和有关资料寄交中国建筑科学研究院建筑物理研究所《民用建筑照明设计标准》国标管理组(北京车公庄大街 19 号，邮政编码 100044)，以供今后修订时参考。

中华人民共和国建设部

第一章 总则

第 1.0.1 条 为了使民用建筑照明设计符合建筑功能和保护人们视力健康的要求，做到节约能源、技术先进、经济合理、使用安全和维修方便，特制定本标准。

第 1.0.2 条 本标准适用于新建、改建和扩建的公共建筑和住宅的照明设计。

第 1.0.3 条 民用建筑照明设计，除应遵守本标准外，尚应符合国家现行有关标准和规范的规定。

第二章 照度标准

第一节 一般规定

第 2.1.1 条 民用建筑照明照度标准值应按以下系列分级：0.5、1、2、3、5、10、15、20、30、50、75、100、150、200、300、500、750、1000、1500 和 2000lx。

第 2.1.2 条 照度标准值是指工作或生活场所参考平面上的平均照度值。

第 2.1.3 条 根据各类建筑的不同活动或作业类别将照度标准值规定高、中、低三个值。设计人员应根据建筑等级、功能要求和使用条件，从中选取适当的标准值，一般情况下应取中间值。

第 2.1.4 条 在照明设计时，应根据光源的光通衰减、灯具积尘和房间表面污染引起照度值降低的程度，除以表 2.1.4 中的维护系数。

维护系数

表 2.1.4

环境污染特征	工作房间或场所	维护系数	
		白炽灯、荧光灯、高光强气体放电灯	卤钨灯
清洁	住宅卧室、办公室、餐厅、阅览室、绘图室等	0.75	0.80
一般	商店营业厅、候车、船室、影剧院观众厅等	0.70	0.75
污染严重	厨房	0.65	0.70

第二节 照度标准值

第 2.2.1 条 图书馆建筑照明的照度标准值应符合表 2.2.1 的规定。

图书馆建筑照明的照度标准值

表 2.2.1

类 别	参考平面及其高度	照度标准值(lx)		
		低	中	高
一般阅览室、少年儿童阅览室、研究室、姊妹楼整间、美工室	0.75m 水平面	150	200	300
老年读者阅览室、善本书和线装书阅览室	0.75m 水平面	200	300	500
陈列室、目录厅(室)、出纳厅(室)、视听室、缩微阅览室	0.75m 水平面	75	100	150
读者休息室	0.75m 水平面	30	50	75
书库	0.25m 垂直面	20	30	50
开架式磁粉传送设备	0.75m 水平面	50	75	100

第 2.2.2 条 办公楼建筑照明的照度标准值应符合表 2.2.2 的规定。
办公楼建筑照明的照度标准值

表 2.2.2

类 别	参考平面及其高度	照度标准值(lx)		
		低	中	高
办公室、报告厅、会议室、接待室、陈列室、营业厅	0.75m 水平面	100	150	200
有视觉显示屏的作业	工作台水平面	150	200	300
设计室、绘图室打字室	实际工作面	200	300	500
装订、复印、晒图、档案室	0.75m 水平面	75	100	150
值班室	0.75m 水平面	50	75	100
门厅	地面	30	50	75

注：有视觉显示屏的作业，屏幕上的垂直照度不应大于 150lx。

第 2.2.3 条 商店建筑照明的照度标准值应符合表 2.2.3 的规定。
商店建筑照明的照度标准值

表 2.2.3

类 别		参考平面及其高度	照度标准值(lx)		
			低	中	高
一般商店营业厅	一般区域	0.75m 水平面	75	100	150
	柜台	柜台面上	100	150	200
	货架	1.5m 垂直面	100	150	200
	陈列柜、橱窗	货物所处平面	200	300	500
室内菜市场营业厅		0.75m 水平面	50	75	100
自选商场营业厅		0.75m 水平面	150	200	300
试衣室		试衣位置 1.5m 高处垂直面	150	200	300
收银处		收银台面	150	200	300
库 房		0.75m 水平面	30	50	75

注：陈列柜和橱窗是指展出重点、时新商品的展柜和橱窗。

第 2.2.4 条 影院剧场建筑照明的照度标准值应符合表 2.2.4 的规定。

影院剧场建筑照明的照度标准值

表 2.2.4

类别	参考平面及其高度	照度标准值(lx)			
		低	中	高	
门厅	地面	100	150	200	
门厅过道	地面	75	100	150	
观众厅	影院	0.75m水平面	30	50	75
	剧院	0.75m水平面	50	75	100
观众休息厅	影院	0.75m水平面	50	75	100
	剧院	0.75m水平面	75	100	150
贵宾室、服装室、道具间		0.75m水平面	75	100	150
化妆室	一般区域	0.75m水平面	75	100	150
	化妆台	1.1m 高处垂直面	150	200	300
放映室	一般区域	0.75m水平面	75	100	150
	放映	0.75m水平面	20	30	50
演员休息室		0.75m水平面	50	75	100
排练厅		0.75m水平面	100	150	200
声、光、电控制室		控制台面	100	150	200
美工室、绘景间		0.75m水平面	150	200	300
售票房		售票台面	100	150	200

第 2.2.5 条 旅馆建筑照明的照度标准值应符合表 2.2.5 的规定。
旅馆建筑照明的照度标准值

表 2.2.5

类别		参考平面及其高度	照度标准值(lx)		
			低	中	高
客房	一般活动区	0.75m 水平面	20	30	50
	床头	0.75m 水平面	50	75	100
	写字台	0.75m 水平面	100	150	200
	卫生间	0.75m 水平面	50	75	100
	会客间	0.75m 水平面	30	50	75
梳妆台		1.5m 高处垂直面	150	200	300
主餐厅、客房服务台、酒吧柜台		0.75m 水平面	50	75	100
西餐厅、酒吧间、咖啡厅、舞厅		0.75m 水平面	20	30	50
大宴会厅、总服务台、主餐厅柜台、外币兑换处		0.75m 水平面	150	200	300
门厅、休息厅		0.75m 水平面	75	100	150
理发		0.75m 水平面	100	150	200
美容		0.75m 水平面	200	300	500
邮电		0.75m 水平面	75	100	150
健身房、器械室、蒸气浴室、游泳池		0.75m 水平面	30	50	75
游艺厅		0.75m 水平面	50	75	100
台球		台 面	150	200	300
保龄球		地 面	100	150	200
厨房、洗衣房、小卖部		0.75m 水平面	100	150	200
食品准备、烹调、配餐		0.75m 水平面	200	300	500
小件寄存处		0.75m 水平面	30	50	75

注：①客房无台灯等局部照明时，一般活动区的照度可提高一级；

②理发栏的照度值适用于普通招待所和旅馆的理发厅。

第 2.2.6 条 住宅建筑照明的照度标准值应符合表 2.2.6 的规定。

住宅建筑照明的照度标准值

表 2.2.6

类	别	参考平面及其高度	照度标准值(lx)		
			低	中	高
起居室、卧室	一般活动区	0.75m 水平面	20	30	50
	书写、阅读	0.75m 水平面	150	200	300
起居室、卧室	床头阅读	0.75m 水平面	75	100	150
	精细作业	0.75m 水平面	200	300	500
餐厅或方厅、厨房		0.75m 水平面	20	90	50
卫生间		0.75m 水平面	10	15	20
楼梯间		地 面	5	10	15

第 2.2.7 条 铁路旅客站建筑照明的照度标准值应符合表 2.2.7 的规定。

铁路旅客站建筑照明的照度标准值

表 2.2.7

类	别	参考平面及其高度	照度标准值(lx)		
			低	中	高
普通候车室、母子候车室、售票室		0.75m 水平面	50	75	100
贵宾室、软席候车室、售票厅、广播室、调度室行车计划室、 海关办公室、公安验证处、问讯处、补票处		0.75m 水平面	75	100	150
进站大厅、行李托运和领取处、小件寄存处		地 面	50	75	100
检票处、售票工作台、售票拒收帐文柜台、海关检验处票 据存放室(库)		0.75m 水平面	100	150	200
公安值班室		0.75m 水平面	50	75	100
有棚站台、进出站地道、站台通道		地 面	15	20	30
无棚站台、人行天桥、站前广场		地 面	10	15	20

第 2.2.8 条 港口旅客站建筑照明的照度标准值应符合表 2.2.8 的规定。

港口旅客站建筑照明的照度标准值

表 2.2.8

类 别	参考平面及其高度	照度标准值(lx)		
		低	中	高
普通候车室、母子候车室、售票室	0.75m 水平面	50	75	100
贵宾室、软席候车室、售票厅、广播室、调度室行车计划室、 海关办公室、公安验证处、问讯处、补票处	0.75m 水平面	75	100	150
进站大厅、行李托运和领取处、小件寄存处	地 面	50	75	100
检票处、售票工作台、售票柜结账交班台、海关检验处票 据存放室(库)	0.75m 水平面	100	150	200
公安值班室	0.75m 水平面	50	75	100
有棚站台、进出站地道、站台通道	地 面	15	20	30
无棚站台、人行天桥、站前广场	地 面	10	15	20

第 2.2.9 条 体育建筑照明的照度标准值应符合表 2.2.9-1 和 2.2.9-2 的规定。
体育运动场地照度标准值

表 2.2.9-1

类 别	参考平面及其高度	照度标准值(lx)		
		低	中	高
检票口、售票工作台、结账交班台、票据存放库、海关检验 厅、护照检查室	0.75m 水平面	100	150	200
贵宾室、售票厅、补票处、调度室、广播室、问讯处、海关办 公室	0.75m 水平面	75	100	150
售票室、候船室、候船通道、进站厅、接待室、海关出入口	0.75m 水平面	50	75	100
行李托运处、小件寄存处	地 面	50	75	100
天桥、长廊	地 面	20	30	50
站前广场	地 面	10	15	20

- 注： ①篮球等项目的室外比赛应比室内比赛照度标准值降低一级；
②乒乓球赛区其它部分不应低于台面照度的一半；
③跳水区的照明设计应使观众和裁判员视线方向上的照度不低于 200lx；
④足球和曲棍球的观看距离是指观众席最后一排到场地边线的距离。

运动场地彩电转播照明照度标准值

表 2.2.9-2

运 动 项 目		参考平面及其高度	照度标准值(lx)						
			训 练			比 赛			
			低	中	高	低	中	高	
篮球、排球、羽毛球、网球、手球、田径（室内）、体操、艺术体操、技巧、武术		地 面	150	200	300	300	500	750	
棒球、垒球		地 面	-	-	-	300	500	750	
保龄球		地 面	150	200	300	200	300	500	
举重		地 面	100	150	200	300	500	750	
击剑		台 面	200	300	500	300	500	750	
柔道、中国摔跤、国际摔跤		地 面	200	300	500	300	500	750	
拳击		地 面	200	300	500	1000	1500	2000	
乒乓球		台 面	300	500	750	300	750	1000	
游泳、蹼泳、跳水、水球		水 面	150	200	300	300	500	750	
花样游泳		水 面	200	300	500	300	500	750	
冰球、速度滑冰、花样滑冰		冰 面	150	200	300	300	500	750	
围棋、中国象棋、国际象棋		台 面	-	-	-	500	750	1000	
桥牌		桌 面	-	-	-	100	150	200	
射 击	靶 心		靶心垂直面	1000	1500	2000	1000	1500	2000
	射 击 房		地 面	50	100	150	50	100	150
足球曲棍球	观 看 距 离	120m	地 面	-	-	-	150	200	300
		160m		-	-	-	200	300	500
		200m		-	-	-	300	500	750
观众席		座 位 面	-	-	-	50	75	100	
健身房		地 面	100	150	200	-	-	-	
清除疲劳用房		地 面	50	75	100	-	-	-	

第 2.2.10 条 公用场所照明的照度标准值应符合表 2.2.10 的规定。

公用场所照明的照度标准值

表 2.2.10

项目分组	参考平面及其高度	照度标准值		
		最大摄影距离(m)		
		25	75	150
A组：田径、柔道、游泳、摔跤等项目	1.0m垂直面	500	750	1000
B组：篮球、排球、羽毛球、网球、手球、体操、花样滑冰、速滑、垒球、足球等项目	1.0m垂直面	750	1000	1500
C组：拳击、击剑、跳水、乒乓球、冰球等项目	1.0m垂直面	1000	1500	-

第三章 照明质量

第一节 照度均匀度

第 3.1.1 条 办公室、阅览室等工作房间一般照明照度的均匀度，按最低照度与平均照度之比确定，其数值不宜小于 0.7。 **第 3.1.2 条** 采用分区一般照明时，房间内的通道和其它非工作区域，一般照明的照度值不宜低于工作面照度值的 1/5。 **第 3.1.3 条** 局部照明与一般照明共用时，工作面上一般照明的照度值宜为总照度值的 1/3~1/5，且不宜低于 50lx。 **第 3.1.4 条** 在体育运动场地内的主要摄像方向上，垂直照度最小值与最大值之比不宜小于 0.4，平均垂直照度与平均水平照度之比不宜小于 0.25；场地水平照度最小值与最大值之比不宜小于 0.5；体育场所观众席的垂直照度不宜小于场地垂直照度的 0.25。

第二节 眩光限制

第 3.2.1 条 直接眩光限制质量等级可按眩光程度分为三级，其眩光程度和应用场所应符合表 3.2.1 的规定。

直接眩光限制质量等级

表 3.2.1

类别	参考平面及其高度	照度标准值(lx)		
		低	中	高
走廊、厕所	地面	15	20	30
楼梯间	地面	20	30	50
④洗间	0.75 水平面	20	30	50
贮藏室	0.75 水平面	20	30	50
电梯前室	地面	30	50	75
吸烟室	0.75 水平面	30	50	75
浴室	地面	20	30	50
开水房	地面	15	20	30

第 3.2.2 条 室内一般照明的直接眩光应根据灯具亮度限制曲线进行限制。限制方法应符合本标准附录二的规定。

第 3.2.3 条 直接型灯具的遮光角不应小于表 3.2.3 的规定。

直接型灯具的最小遮光角

表 3.2.3

质量等级	眩光程度	适用场所举例
I	无眩光感	有特殊要求的高质量照明房间，如计算机房、制图室等
II	有轻微眩光	照明质量要求一般的房间，如办公室和候车、船室等
III	有眩光感	照明质量要求不高的房间，如仓库、厨房等

第 3.2.4 条 直接眩光限制等级为 I 级的房间，当采用发光顶棚时，发光面的亮度在眩光角的范围内不应大于 500cd/m²。

第三节 光源颜色

第 3.3.1 条 室内照明光源的色表可根据相关色温按表 3.3.1 分为三组。
光源的色表分组

表 3.3.1

灯具出光口平均亮度 L(103cd/m ²)	直接眩光限制等级			应用光源举例
	I	II	III	
L≤20	20°	10°		荧光灯管
12<L≤500	25°	20°	15°	涂荧光粉或漫射光玻璃壳的高光强气体放电灯
L>500	30°	25°	20°	透明玻璃壳的高光强气体放电灯、透明玻璃壳的白炽灯、卤钨灯

注：运动场地彩电转播用光源色温可根据该场所其它光源色温的特点，在 2800K 至 7000K 范围内适当选取。

第 3.3.2 条 室内照明光源的一般显色指数宜按表 3.3.2 分为四组。
光源的显色指数

表 3.3.2

色表分组	色表特征	相关色温(K)	适用场所举例
I	暖	<3300	客房、卧室等
II	中间	3300~5300	办公室、图书馆等
III	冷	>5300	高照度水平或白天需补充自然光的房间

注：运动场地彩电转播用光源一般显色指数 Ra 不应小于 65。

第 3.3.3 条 光源颜色的选择宜与室内表面的配色互相协调。

第四节 反射比与照度比

第 3.4.1 条 在办公室、阅览室等长时间连续工作的房间，其表面反射比与照度比宜按表 3.4.1 选取。

工作房间表面反对比与照度比

表 3.4.1

显色指数分组	一般显色指数(Ra)	适用场所举例
I	Ra≥80	客房、卧室、绘图室等辨色要求很高的场所
II	60? Ra<80	办公室、休息室等辨色要求较高的场所
III	40? Ra<60	行李房等辨色要求一般的场所
IV	Ra<40	库房等辨色要求不高的场所

第四章 照明设计

第一节 照明方式与照明种类

第 4.1.1 条 照明方式可分为一般照明、分区一般照明和局部照明，其适用原则应符合下列规定：

- 一、不固定或不适合装设局部照明的场所，应设置一般照明；
- 二、要求较高照度的场所，宜设置分区一般照明；
- 三、一般照明或分区一般照明不能满足要求的场所，应增设局部照明；
- 四、所有的工作房间不应只设局部照明。

第 4.1.2 条 照明种类可分为正常照明、应急照明、值班照明、警卫照明和障碍照明。应急照明可包括疏散照明、安全照明和备用照明。

第 4.1.3 条 应急照明的照度和设置应符合下列规定：

- 一、疏散照明的地面水平照度不宜低于 0.5lx；
- 二、工作场所内安全照明的照度不宜低于该场所一般照明照度的 5%；
- 三、备用照明（不包括消防控制室、消防水泵房、配电室和自备发电机房等场所）的照度不宜低于一般照明照度的 10%；
- 四、影院、剧场、体育馆和多功能礼堂等场所的安全出口和疏散出口应装设指示灯。

第 4.1.4 条 值班照明可利用正常照明中能单独控制的一部分或全部。

第 4.1.5 条 高层建筑物和构筑物应装设航空障碍标志（信号）照明，并应执行民航和交通部门的规定。

第 4.1.6 条 有警戒任务的场所，应根据警戒范围的需要装设警卫照明。

第二节 光源与灯具

第 4.2.1 条 民用建筑照明中无特殊要求的场所，宜采用光效高的光源和效率高的灯具。

第 4.2.2 条 开关频繁，要求瞬时启动和连续调光等场所，宜采用白炽灯和卤钨灯光源。

第 4.2.3 条 高大空间场所的照明，应选用高光强气体放电灯。

第 4.2.4 条 大型仓库应采用标有 Q 符号的防燃灯具，其光源应选用高光强气体放电灯。

第 4.2.5 条 应急照明必须选用能瞬时启动的光源，当应急照明作为正常照明的一部分，并且应急照明和正常照明不出现同时断电时，应急照明可选用其它光源。

第 4.2.6 条 有潮湿场所，应采用防潮防水的密闭型灯具。在可能受水滴浸蚀的场所，宜选用带防水灯头的开启式灯具。

第三节 照明设计要求

第 4.3.1 条 图书馆建筑照明设计应符合下列要求：

一、存放或阅读善本书、舆图、图件等珍贵资料的场所，不宜采用具有紫外光、紫光和蓝光等短波辐射的光源。

二、书库照明宜选用配光适当的灯具。灯具与书架位置应准确配合。书库地面宜采用反射比较高的材料。

三、一般阅览室、研究室、装裱修整间、出纳厅（室）宜增设局部照明。老年读者阅览

室、善本和舆图阅览室、缩微阅览室宜增设局部照明及调光装置。

第 4.3.2 条 办公楼建筑照明设计应符合下列要求：一、对有长时间连续工作的办公室、阅览室、计算机显示屏等工作区域，宜控制光幕反射和反射眩光；

二、在顶棚上的灯具不宜设置在工作位置的正前方，宜设在工作区的两侧，并使灯具的长轴方向与水平视线相平行，以便减少光幕反射和反射眩光；

三、视觉作业的邻近糙面以及房间内的装修表面宜采用无光泽的装饰材料；

四、营业柜台或陈列区域宜增设局部照明。

第 4.3.3 条 商店建筑照明设计应符合下列要求：

一、应防止货架、柜台和橱窗的直接眩光和反射眩光；

二、商店营业厅照明装置的位置和方向宜考虑变化的可能；

三、照明立体展品（如服装模特等）灯具的位置应使光线方向和照度分布有利于加强展品的立体感。

第 4.3.4 条 影院剧场建筑照明设计应符合下列要求：

一、影院剧场观众厅宜设观众席座位排号灯；

二、影院剧场观众厅宜设调光装置。

第 4.3.5 条 旅馆建筑照明设计应符合下列要求：

一、旅馆建筑照明设计应满足视觉功效和非视觉功效（如引导人流、划分空间、创造气氛、增强建筑表现力等）两方面的要求；

二、客房、餐厅、休息厅、酒吧间、咖啡厅和舞厅等场所宜采用低色温的光源，且宜增设调光装置。

第 4.3.6 条 住宅建筑照明设计应符合下列要求：

一、住宅照明设计应使室内光环境实用和舒适。卧室和餐厅宜采用低色温的光源；

二、起居室、卧室中的书写阅读和精细作业宜增设局部照明；

三、楼梯间照明宜采用定时开关或双控开关。

第 4.3.7 条 铁路和港口旅客站建筑照明设计应符合下列要求：

一、高大空间旅客候车室、候船室、站台和行李存放等场所，不应采用白炽灯和荧光灯，应采用显色性较好的高光强气体放电灯；

二、候车室、候船室、站台等场所应采用外形与建筑物形式相协调、维修方便和效率高的灯具；

三、检票处、售票工作台、售票柜、结帐交班台、海关检验处和票据存放室（库）宜增设局部照明；

四、较大的站台和广场宜采用高杆照明。

第 4.3.8 条 体育建筑照明设计应符合下列要求：

一、游泳比赛和训练场地照明灯具的布置宜沿游泳池长边的两侧排列；

二、花样游泳照明设计应增设水下照明装置。水下照明应按灯具的光通量计算，每口水面的光通量不宜小于 1000lm；

三、中国摔跤、国际摔跤、拳击的比赛和训练场地以及各种棋类的比赛场地照明宜增设局部照明。

附录二 灯具亮度限制曲线及其应用方法

一、室内一般照明眩光应采用附图 2.1 或附图 2.2 中的亮度曲线限制灯具的亮度值。

二、本方法仅限制灯具眩光角（附图 2.3）内的亮度值。

三、采用附图 2.1 或 2.2 时，应分别考虑灯具在两个垂直面上的亮度分布（附图 2.4）。

四、对于无发光侧面的灯具和长条形灯具从纵向看（C90—C270），应采用附图 2.1 亮度限制曲线限制灯具的亮度；对于有发光侧面的灯具和长条形灯具从横向观看（C0—C180），应采用附图 2.2 亮度限制曲线限制灯具的亮度。

五、灯具在眩光角内某个方向的亮度值，为该方向上灯具发光面的平均亮度值。

六、根据灯具的类型，将灯具的亮度分布曲线置于附图 2.1 或 2.2 内。根据眩光限制质量等级以及室内的照度等级选择图表中某条限制曲线进行比较。若灯具的亮度分布曲线全面落在限制曲线的左边，即符合眩光限制的要求；若落在限制曲线的右边，则不符合眩光限制的要求；若灯具的亮度分布曲线一部分落在限制曲线的左边，另一部分落在右边（即二条曲线相交），则该灯具的亮度在某些角盞内符合要求，其它角度上不符合要求，这时应该确保室内主要视线方向上的灯具亮度值小于限制曲线上的亮度值。

附录三 本标准用词说明

一、为便于在执行本标准条文时区别对待，对要求严格程度不同的用词说明如下：

1. 表示很严格，非这样作不可的：

正面词采用“必须”；

反面词采用“严禁”。

2. 表示严格，在正常情况下均应这样作的：

正面词采用“应”；

反面词采用“不应”或“不得”。

3. 表示允许稍有选择，在条件许可时首先应这样作的：

正面词采用“宜”或“可”；

反面词采用“不宜”。

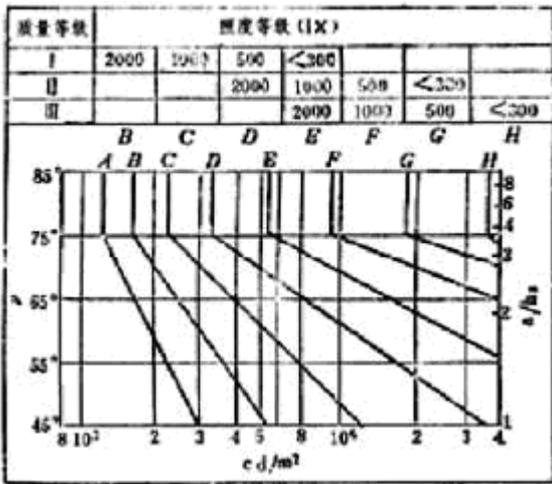
二、条文中指定应按其它有关标准、规范执行时，写法为“应符合……的规定”或“应按……执行”。

附录一 名词解释

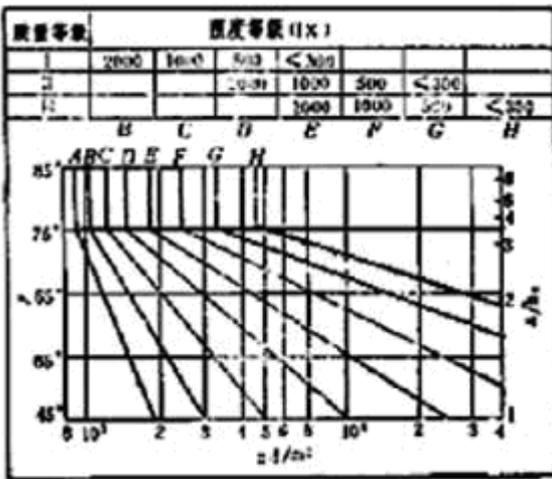
惯用名词	惯用名词	说 明
视觉作业		在工作和活动中, 必须观察的呈现在背景前的细节或目标
工作面		通常指有其上面进行工作的平面, 当没有其它规定时一般把室内照明的工作面假设为离地面0.7m高的水平面
维护系数		照明设备使用一定时期后, 在工作面上产生的平均照度与设备在新安装时在同样条件下产生的平均照度之比
水平照度		水平面上一点的照度
垂直照度		垂直面上一点的照度
照度均匀度		表示给定平面上照度变化的量, 照度均匀度可用以下方法中的一种表示: 最小与平均照度之比; 最小与最大照度之比
直接眩光		由视野中高亮度或未曾充分遮蔽的光源所产生的眩光
眩光		在视野内由于亮度的照或范围不合适, 或在空间或在时间上存在极端的亮度对比, 以致引起不适和降低目标可见度的视觉条件
眩光角		室内最近处灯具和眩光评价点的连线与灯具的下垂线之间的夹角称 γ 角, γ 角大千或等于 45° 的范围称眩光角, 见附图 23
眩光评价点		室内两端垂直中心线上, 站位时取1.5m高, 坐位时取1.2m高, 与墙面垂直距离1.0m处为眩光评价点。 一般情况下一个房间取二个眩光评价点
反射眩光		由视野中高亮度表面的反射所产生的眩光
光幕反射		在视觉作业上镜面反射与漫反射重叠出现的现象
直接型灯具	直射型灯具	光通分布为90~100%的发射光通量直接向下达到无限大的假定工作面上的灯具
遮光角	保护角	光源最边缘的一点和灯具出口的连线与通过光源发光中心的水平线之间的夹角
横向观后		长条型灯具的灯管与视线垂直的方向
纵向观后		长条型灯具的灯管与视线平行的方向
反射比	反射率反射系数	反射比系指该表面反射光通量与入射光通量之比
照度比		照度比系指该表面的照度与工作面一般照度之比
灯具效率		在规定条件下取得的灯具发射光通(流明)与灯具内的全部光源按规定条件点亮时发射的总光通之比
照明方式		照明设备按其安装部位或使用功能而构成的基本制式
一般照明		不考虑特殊部位的需要, 为照亮整个场所而设置的照明方式
分区一般照		根据需要, 提高特定区域照度的一般照明方式

局部照明		为满足某部位(通常限定在很小的范围之内, 如工作面)的特殊需要而设置的照明方式
正常照明		永久安装的人工照明
应急照明	事故照明	因正常照明的电源发生故障而启用的照明, 也称事故照明
疏散照明		作为应急照明的一部分, 用以确保安全出口通道都能有效辨认和应用, 使人们安全撤离建筑物
安全照明		作为应急照明的一部分, 用以确保处于潜在危险之中的人员安全
备用照明		作为应急照明的一部分, 用以确保正常活动继续进行
安全出口		疏散楼梯或直通室外地面的门
疏散出口		安全出口和房间连通的疏散走道或过厅的门
高杆照明		一盏灯具安装在高度大千20m(含20m)的灯杆上进行大面积照明的一种方式

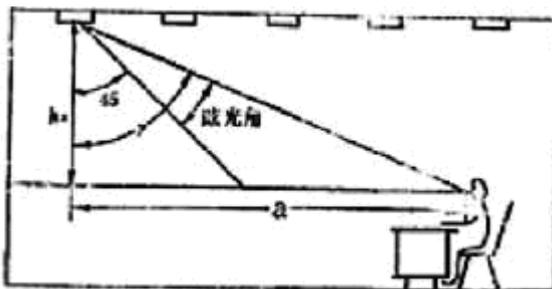
附图 2.1 无发光侧边灯具的亮度限制曲线



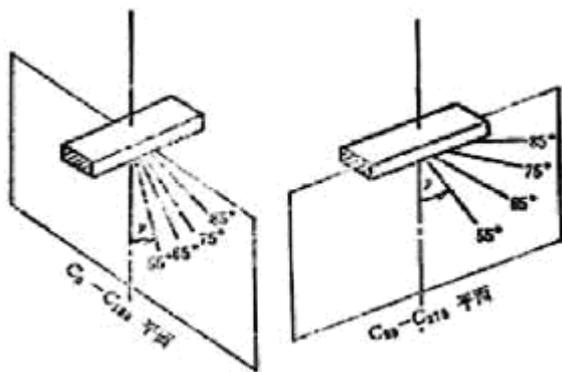
附图 2.2 有发光侧边灯具的亮度限制曲线



附图 2.3 眩光角



附图 2.4 灯具的二个主要方位



附加说明

本标准主编单位、参加单位和主要起草人员名单

主编单位：中国建筑科学研究院

参编单位：西安交通大学

重庆建筑工程学院

清华大学

铁道部专业设计院天津大学

交通部第四航务工程勘察设计院

西安公路学院

中国建筑西南设计院

北京建筑工程学院

铁道部劳动卫生研究所

北方工业大学

主要起草人：庞蕴凡（以下按姓氏笔划顺序）

马洪杰 龙元清 叶以胤 朱学梅 沈天行 张玉芬 杨 光 李金广

罗茂曦 高履泰

彭明元 蒋孟厚 詹庆旋 潘伦典